

Les origines de Savigny ne sont pas connues, mais l'abbaye de Savigny apparaît déjà en 819 parmi les abbayes royales mentionnées dans la *Notitia de servitio monasterium*.

Une église, placée sous le vocable de saint André, romane, très petite, enserrée par trois chemins, était à l'emplacement du monument aux morts actuel.

Dès 1828, il n'est plus possible de la restaurer : le plafond de la nef s'écroule en partie, il y a beaucoup de gouttières et le mobilier en bois est vermoulu. Le conseil de Fabrique décide la construction d'une nouvelle église le 22 octobre 1876.

L'église actuelle est construite grâce à des legs, des dons et des souscriptions, car il ne fallait pas faire appel aux ressources communales.

Les travaux commencent en 1880 et le 14 novembre 1886 l'église est ouverte au culte, avant d'être consacrée le 11 juillet 1888 par Mgr Foulon, archevêque de Lyon.

La construction se poursuit par le clocher en 1887, le perron en 1889, les autels de la Vierge et de Saint Joseph en 1892, le baptistère et le tympan Saint André en 1899. L'église est réellement terminée en 1903.

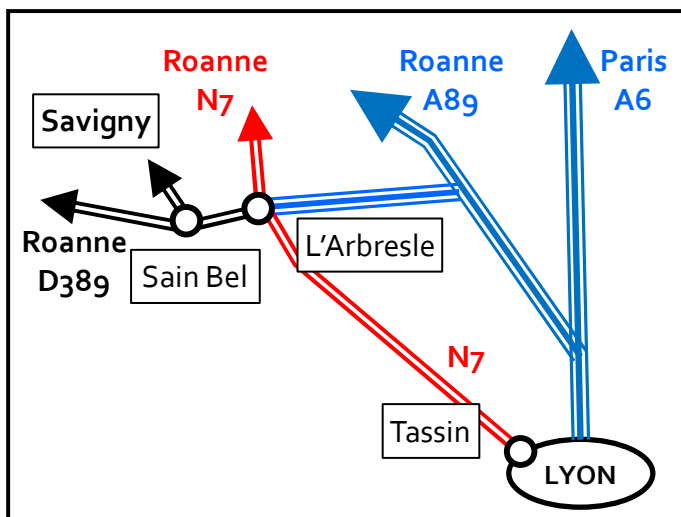
La grande verrière au-dessus de l'entrée, brisée par une tempête en 1958, a été refaite en 1965 et l'église restaurée en 1974.

Les trois cloches proviennent de l'ancienne église : la petite date de 1527, la grosse de 1664 et la moyenne de 1810.

Caractéristiques

Architecte Benoît, maçonnerie Dessaintjean, église néo-gothique avec crypte sur les deux-tiers de la longueur (de 36 m, largeur 16 m et hauteur du clocher 45 m). Construite en pierre de taille de la région : Glay, Bully, Lucenay ...

Sources : archives paroissiales et pré-inventaire 2003. Juillet 2022



Contact

Paroisse Notre-dame de la Brévenne

- ✉ place de l'Église - 69210 SAIN BEL
- Tél : 04 74 70 80 40
- ✉ <https://ndbrevenne.fr/>

Office de Tourisme du Pays de l'Arbresle

- 18 place Sapéon - 69210 l'Arbresle
- Tél / Fax : 04 74 01 48 87
- <http://arbresletourisme.fr/>

La visite guidée des vestiges de l'abbaye et du musée a lieu tous les des mois d'avril à octobre à 15 h.

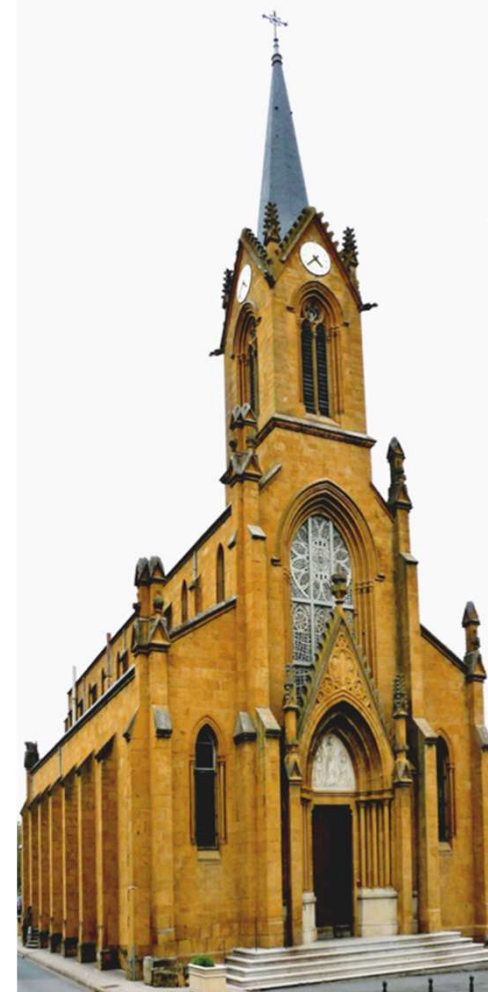
Point de rencontre : place du 8 mai (mairie).

Site Notre-Dame de la Brévenne



Office de Tourisme
du Pays de L'Arbresle

Visite découverte de l'église Saint-André de Savigny



Chœur

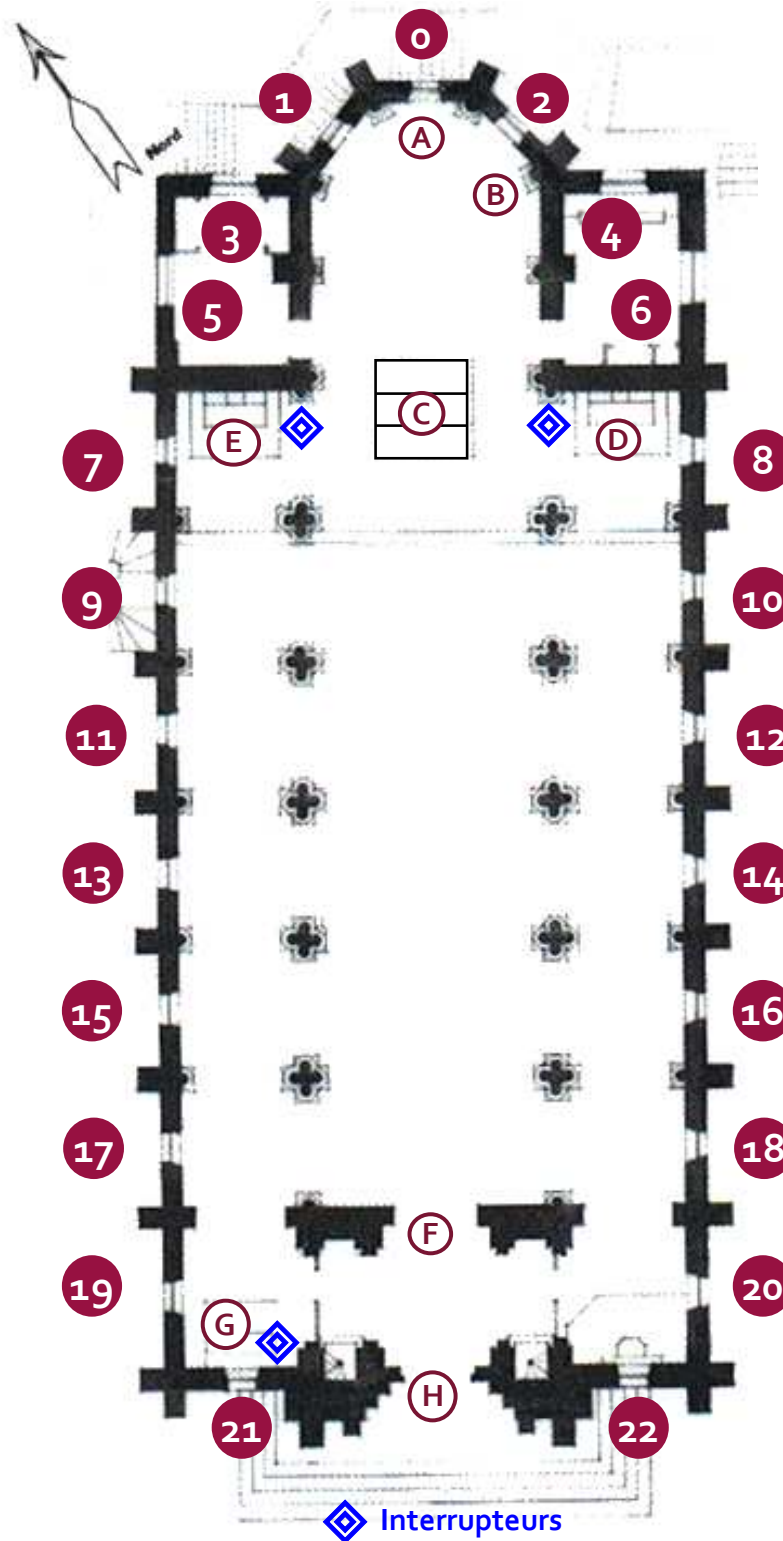
(A) Retable de la crucifixion (XVI^e s.) en bois sculpté en haut relief, il représente le Christ en croix entouré de la Vierge Marie et de Saint Jean apôtre, de part et d'autre, Saint Antoine l'Egyptien (4^es.) et Saint Jacques (ou un pèlerin).

(B) Vierge à l'enfant (XIII^e s.) en bois, provient de l'abbaye, après 1789 elle est placée dans l'ancienne église paroissiale. Elle est sauvée par les sœurs de Saint-Charles lors de la démolition de l'église. En 1895, elle est installée dans l'église actuelle et protégée.

Lancettes de Lobin (Tours) et vitraux 1886

(h = 5,8 m et l = 0,8 m, lecture de bas en haut)

- o La Cène, le Christ au Mont des Oliviers, le Christ devant Pilate, le Christ cloué sur la croix, la Résurrection,
- 1 Mariage de Joseph et Marie, fuite en Egypte, Jésus et les docteurs, Sainte Famille, mort de Joseph,
- 2 Saint Etienne ordonné diacre, saint Etienne et les rhéteurs juifs, la lapidation de saint Etienne, saint Etienne veillé par les animaux, saint Etienne enseveli,
- 3 Saint Jean Baptiste désignant le Christ, vocation des apôtres Pierre et André, multiplication des pains, le Christ et saint André, saint Etienne guérit Maximilla, ce dernier ensevelit saint André,
- 4 Saint Louis et Blanche de Castille, le sacre de Saint Louis,
- 5 Naissance de la Vierge, présentation de la Vierge au temple, Annonciation, circoncision du Christ, Assomption de la Vierge
- 6 Saint Jean et la Vierge, saint Jean plongé dans un chaudron d'huile bouillante, saint Jean reçoit l'inspiration divine de la main du Christ couronné d'étoiles, saint Jean accompagné de l'aigle rédige son évangile, l'assomption mystérieuse de saint Jean.



Nef

(C) Autel déplacé face aux fidèles en 1965. Sculpture des pèlerins d'Emmaüs, encadrée par saint Jean et le calice et saint Benoît et la croix.

Vitraux 16 baies de J. Magnin (1887-1888)

(h = 3,1 m et l = 0,78 m)

et 14 lancettes grisées en hauteur.

En partant de l'autel de la Vierge **(D)** jusqu'à l'autel de saint Joseph **(E)** :

- 8 Vierge à l'enfant,
- 10 saint Charles Borromée,
- 12 saint Pierre,
- 14 sainte avec la palme des martyrs, non identifiée,
- 16 saint Benoît,
- 18 le pape saint Grégoire le Grand,
- 20 saint Antoine,
- 22 baptême du Christ, au-dessus des fonts baptismaux,
- 7 sainte Anne enseignant la Vierge
- 9 saint François de Sales,
- 11 saint Roch,
- 13 saint Claude,
- 15 saint Antoine de Padoue,
- 17 saint Jean,
- 19 saint Maurice,
- 21 saint Martin, en lien avec l'abbaye,

(F) Orgue à tuyaux (16 jeux) de G. Osmond fabriqué en Angleterre en 1932, installé en 2003.

(G) Vitrine : legs du père Louis Devaux (2003) et objets du culte.

(H) Tympan saint André